

Formation de formateurs

APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Mercredi 10 janvier 2018 de 9h30 à 16h

ESPE Site d'Angers

Qu'est-ce qu'un élève qui apprend à lire ? Qu'est-ce qui se passe et quels sont les mots, les concepts, les problèmes et les débats qui se posent sur cet apprentissage de la lecture ? Cette journée s'adresse à tous les formateurs, de toutes les disciplines, premier et second degrés. La journée sera constituée de 4 conférences le matin puis d'ateliers thématiques l'après-midi.



Inscriptions : www.espe.univ-nantes.fr/formation-de-formateurs/

U

espe

École supérieure
du professorat
et de l'éducation
Académie de Nantes

UNIVERSITÉ DE NANTES

L'ESPE de l'académie de Nantes organise le 10 janvier 2018, sur le site d'Angers, une journée "lecture" dont l'enjeu est de permettre à l'ensemble des collègues présents de faire le point sur ce qu'il n'est pas permis d'ignorer quant à la lecture et son apprentissage si on est formateur. Qu'est-ce qu'un élève qui apprend à lire ? Qu'est-ce qui se passe et quels sont les mots, les concepts, les problèmes et les débats qui se posent sur cet apprentissage de la lecture ?

Cette journée s'adresse à tous les formateurs, de toutes les disciplines, premier et second degrés : les questions relatives à la lecture concernent toutes les disciplines et ne sont pas réservées à la seule école primaire.

Une matinée de conférences, de 9 h 30 à 13 h 30, et des ateliers de 14 h 30 à 16 h 00 permettront de valoriser et de diffuser les travaux de recherche des formateurs de l'ESPE. Des collègues de la DSDEN 49 seront associés aux travaux de deux ateliers.

Conférences, de 9 h 30 à 13 h 00

La recherche récente sur l'apprentissage du lire-écrire : quelles disciplines pour quels apports ? 9 h 30

Aurélie Lainé et Florence Lacroix, ESPE, site d'Angers.

L'objectif est de donner un éclairage sur différentes disciplines qui se penchent sur la question de l'enseignement apprentissage de la lecture-écriture, afin de situer ces disciplines et d'en questionner les apports pour l'éducation (sciences cognitives, neurosciences...). Il ne s'agit pas d'entrer dans des débats, mais de souligner l'intérêt et/ou les limites des résultats de recherches pour l'enseignement du lire-écrire.

L'enseignement du lire-écrire au cycle 2 : résultats de recherche (étude Ifé), questions vives, points de consensus. 10 h 00

Catherine Huchet, Annette Schmehl, François Simon, ESPE, site de Nantes.

L'Institut Français de l'Éducation (Ifé) a mené une vaste étude de 2011 à 2015 sur les pratiques d'enseignement de la lecture-écriture au Cours Préparatoire dans 131 classes avec environ 2500 élèves. Cette étude à laquelle plus de cinquante chercheurs ont participé a donné lieu à une présentation des résultats en 2015. Dans l'Académie de Nantes, 6 classes ont participé à l'étude. Dans un contexte de rentrée qui a fait la part belle à une volonté de revenir à des « méthodes de type syllabique », Catherine Huchet, Annette Schmehl et François Simon reprendront une partie des résultats de cette étude en classe de CP pour expliquer les enjeux de cet enseignement du lire-écrire, les points de vigilance à exercer dans le domaine du code, les voies à explorer pour l'enseignement de la compréhension qui doit faire l'objet d'une véritable réflexion.

Quelles représentations de l'enfant apprenti lecteur dans la littérature ? 12 h 00

Hélène Stoyanov, ESPE, site d'Angers.

De nombreuses œuvres de littérature de jeunesse mettent en scène des personnages enfants qui apprennent à lire.

Comment y sont représentés la lecture et le lecteur ?

AMBROISE-RENDU, A. (2004). Figures de lecteurs, poses de lecture dans la littérature du XIX^e siècle. *Le Temps des médias*, 3,(2), 26-38.

CHAUVEAU, G. (dir.). (2001). *Comprendre l'enfant apprenti lecteur*. Paris : RETZ.

JOUVE, V. (1998). *L'effet-personnage dans le roman*. Paris : PUF, « écriture ».

DÄLLENBACH L. (1977). *Le récit spéculaire. Essai sur la mise en abîme*. Paris : Seuil, « poétique ».

La « lecture numérique », une nouvelle forme de lecture documentaire ? 12 h 30

Hélène Ballé - de Canteloube, ESPE, site d'Angers.

« Enseigner avec le numérique », « enseigner le numérique » : chacun a acquis la certitude qu'un enseignement du numérique est nécessaire (Crinon, 2012). Mais que sait-on exactement de la lecture des textes et documents qui s'affichent à l'écran ? Existe-t-il un réel apprentissage de cette lecture ? Ces questions ne sont pourtant pas si nouvelles quand on s'interroge sur l'apprentissage de la lecture d'autres types de textes, notamment de celle des textes documentaires – la lecture des textes narratifs restant la pratique dominante à l'École (Rouet, 2007). En prenant appui sur des travaux de recherche, nous faisons l'hypothèse que l'enseignement de cette lecture, qualifiée de « multimodale » (Lebrun *et al.*, 2011 ; 2014) et/ou d'« hypertextuelle » (Clément, 1995 ; Bouchardon & Ghitalla, 2003), et l'apprentissage de stratégies adaptées à des formes textuelles et documentaires autres que narratives et linéaires peuvent favoriser la continuité de l'apprentissage de la lecture, du primaire au secondaire, voire à l'université.

Ateliers, de 14 h 30 à 16 h 00.

La place de l'écriture et de l'encodage dans l'apprentissage de la lecture à travers un accompagnement de CP en REP

Bruno Hubert, ESPE, site du Mans.

Malgré les nouvelles Instructions Officielles de maternelle (2015) qui incitent largement à faire produire de l'écrit aux enfants, la place des situations d'encodage dans les premiers mois du Cours Préparatoire reste quantitativement faible, les représentations d'un apprentissage de la lecture comme préalable à l'écriture continuant de constituer un obstacle. Pourtant, notre recherche action montre que la pratique de l'écriture non seulement aide l'élève dans la prise de conscience du principe alphabétique, mais aussi s'avère essentielle pour construire chez l'enfant les fonctions de l'écrit, le mode production impliquant différemment du mode réception. Cela suppose toutefois la mise en place de situations qui permettent à l'enfant de s'appréhender comme « une personne singulière avec une histoire, des émotions, un engagement sensé dans ce qu'il dit ou fait et qui, pour ce faire, pense, communique avec son stylo ou son clavier » (Bucheton, 2014, 11).

Manuels de lecture CP.

François Simon, ESPE, site de Nantes, Marylaure Drevard (CPIENA 49)

Les programmes de 2016 ne préconisent pas l'appui sur un manuel de lecture pour conduire les apprentissages en classe de CP.

Cependant, les maîtres(ses) désirent le plus souvent structurer leur enseignement à partir d'un ouvrage de référence. Un manuel Oui mais lequel ?

Cette question est souvent posée aux formateurs par des enseignants débutants ou plus expérimentés. La multitude des titres et ouvrages référencés chez les éditeurs rend ce choix complexe.

Alors ? Comment aider les professeurs à mettre en lien les enjeux, les fondamentaux de cet apprentissage et la pertinence des supports choisis ? Quels peuvent être les critères de choix ? Cet atelier aura pour objet d'apporter des éléments de réponse à ces questions.

L'enseignement de la compréhension : les gestes professionnels en jeu lors de temps collectifs de négociation de sens d'un texte

Annette SCHMEHL-POSTAL, ESPE, site de Nantes

Suite à la première vague de résultats quantitatifs de la recherche *Lire-écrire au CP*, nous avons entrepris d'analyser qualitativement des pratiques sélectionnées afin de mieux cerner les gestes professionnels des enseignants dans le domaine de la compréhension des textes.

Lors de ce temps d'atelier, nous allons découvrir à partir de corpus retranscrits de moments collectifs de rappel de récit comment ces gestes professionnels spécifiques sont « dosés » et mis en œuvre.

Ainsi, différentes modalités d'interaction comme le questionnement de l'enseignant, les reformulations du texte-source et les moments d'accentuation sur le lexique font partie de

l'étayage en direction notamment des élèves les plus en difficulté dans le domaine de la compréhension.

Les cadres théoriques et outils d'analyse mobilisés pourront se traduire en outils de formation.

Comprendre la langue pour mieux lire au cycle 3, en développant une posture métalinguistique

Lionel Audion, ESPE, site de Nantes.

La maîtrise de la langue est indispensable pour lire, au sens où il n'y a pas de lecture sans compréhension de ce qu'on lit. Repérer la structure syntaxique de la phrase fait donc partie des prérequis : par exemple, le repérage d'une inversion du sujet mettra les lec.teur.trices.s sur la piste d'une question. Ce constat est à la base de la construction des programmes de français de cycle 3. Nous serons donc amené.e.s à réfléchir sur la question de savoir si la langue française est plutôt régulière ou plutôt irrégulière, sur la notion de prédicat (est-elle facilitatrice pour mieux lire ?), sur la valeur des temps (exemple de l'imparfait), sur la différence entre énoncé correct et énoncé acceptable, le tout en plaçant les élèves dans une posture métalinguistique, leur permettant d'agir sur la langue.

Préparer à l'écrire-lire dès la maternelle

Aurélie Lainé, Florence Lacroix, ESPE site d'Angers.

Les programmes de la maternelle de 2015 donnent une place importante au langage écrit à travers le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions », non sans rappeler que le langage tient une place importante dans tous les domaines d'apprentissage.

L'objectif de cet atelier sera de partager des pratiques possibles (apportées par les intervenants mais aussi éventuellement les participants) à mettre en œuvre en maternelle pour développer les prérequis nécessaires à l'écriture et à la lecture, d'en discuter les intérêts et les limites au regard des principes didactiques pointés par différents travaux de recherche et d'illustrer les articulations possibles entre objectifs langagiers et autres domaines d'apprentissage des programmes, tels que « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » ou encore « Explorer le monde ».

Lire la poésie

Aurélie Palud, ESPE, site du Mans.

Les programmes scolaires insistent sur la nécessité de confronter les élèves à ce que C. Tauveron appelle des « textes résistants ». De telles directives invitent à s'interroger sur l'enseignement de la poésie, genre littéraire qui échappe rarement à l'écueil de la mièvrerie ou de l'hermétisme. En classe, il n'est pas rare que l'approche du texte repose avant tout sur la versification, dimension accessible et « rassurante » de l'œuvre. Or, lire la poésie, c'est lui donner voix et vie afin d'en faire une « lecture littéraire ». Comment aborder des textes

poétiques ambitieux avec les élèves ? Comment construire un sujet-lecteur, conscient de ses droits et de ses devoirs face au texte poétique ?

Cet atelier se propose d'explorer quelques pistes pédagogiques pour initier les élèves à une approche à la fois intuitive et réflexive, subjective et collective. S'il est d'abord ouvert aux enseignants de collège-lycée, les PE curieux sont également les bienvenus.

L'enseignement-apprentissage continué de la lecture dans toutes les disciplines du collège et du lycée

Hélène de Canteloube et Hélène Stoyanov, ESPE, site d'Angers.

« J'ai des 6^{ème} qui ne savent pas lire », « certains de mes 2^{nde} ne comprennent pas ce qu'ils lisent », « et pourtant ils passent leur temps à lire »... quelle que soit la discipline enseignée, les professeurs de collège et lycée se sentent parfois démunis face à ce constat.

Tous les enseignants sont concernés par les compétences de lecture de leurs élèves, parce que l'écrit joue un rôle déterminant dans l'apprentissage de leur discipline. Existe-t-il des compétences spécifiques de lecture selon la discipline, autrement dit, qu'est-ce que lire en mathématiques, en sciences, en histoire, en géographie ? Quel rôle jouent les difficultés de lecture dans les erreurs disciplinaires ? Comment chaque professeur, quelle que soit sa discipline, peut-il aider l'élève à développer des compétences de lecture ?

L'atelier aura pour objectif :

- de répondre aux questions posées à partir des observations et pratiques des enseignants de collège et lycée ;
- d'élaborer, avec les enseignants, des propositions d'expérimentations qui permettent aux élèves d'adapter leur lecture aux différents types et formes d'énoncés écrits et de développer des stratégies de lecture dans les différentes disciplines.