

**LA LITTÉRTURE DE JEUNESSE
UNE LITTÉRATURE ENGAGÉE ?**

création, partenariat, pédagogie

**mardi 8 juin et mercredi 9 juin 2004
Nantes**

Cette manifestation est co-organisée par l'IUFM des Pays de la Loire et la DRAC des Pays de la Loire, avec le soutien de la MAIF et du Crédit Mutuel Enseignant.

Nom :

Prénom :

Établissement :

Adresse :

Qualité :

Mél : Tél :

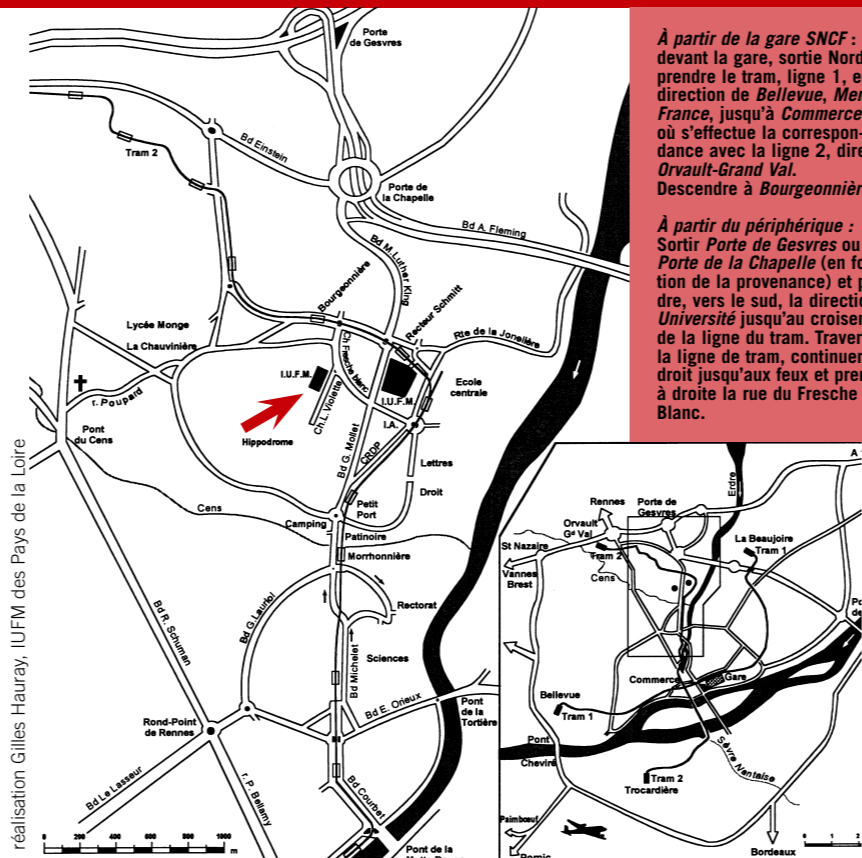
Droits d'inscription : 30 € (les 2 jours) ou 15 € (la journée).
Gratuit pour les étudiants, stagiaires et formateurs de l'IUFM.

- Paiement par chèque joint à l'ordre de : «Monsieur l'agent comptable de l'IUFM des Pays de la Loire»
- Paiement sur facture : joindre le bon de commande

Bulletin d'inscription à adresser à :
Madame Françoise Claquin,
IUFM des Pays de la Loire - BP 12227
44322 Nantes cedex 3
Mél : fse.claquin@free.fr
Tél : 06 73 91 42 98

À renvoyer avant le vendredi 7 mai 2004

Plan d'accès au site IUFM de Nantes



À partir de la gare SNCF :
devant la gare, sortie Nord,
prendre le tram, ligne 1, en
direction de Bellevue, Mendès-
France, jusqu'à Commerce
où s'effectue la correspon-
dance avec la ligne 2, direction
Orvaux-Grand Val.
Descendre à Bourgeonnière

À partir du périphérique :
Sortir Porte de Gesvres ou
Porte de la Chapelle (en fonc-
tion de la provenance) et pren-
dre, vers le sud, la direction
Université jusqu'au croisement
de la ligne du tram. Traverser
la ligne de tram, continuer tout
droit jusqu'aux feux et prendre
à droite la rue du Fresche
Blanc.



La librairie «Coiffard (le tome 2)», 7 rue de la Fosse à Nantes sera présente sur le site de l'IUFM. Elle offrira une sélection des livres proposés par les intervenants.

mardi 8 juin à 18h
Inauguration des expositions
« Tous mes droits de l'enfant » et
« La Terre est une couleur »
réalisées par les éditions Rue du monde, textes d'Alain
Serres, illustrations de Pef (Tous mes droits de l'enfant)
et de Zau (La Terre est une couleur)

EN
8 & 9 JUIN
5e édition des Journées

LITTÉRATURE ENGAGÉE
Littérature Jeunesse
2004

IUFM
Pays de la Loire

Site de Nantes
Amphithéâtre
4 chemin de Launay-Violette
44300 Nantes
<http://www.paysdelaloire.iufm.fr>

Crédit Mutuel Enseignant
MAIF

Culture Communication

LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE une littérature engagée ?

Mardi 8 juin

9h30 – 10h

Ouverture par Marguerite Altet, directrice de l'IUFM des Pays de la Loire et M. Jacob, directeur régional des affaires culturelles

10h – 12h

«Entre engagement et endoctrinement : pour une approche historique»

La librairie de jeunesse, qui se développe à l'horizon des Lumières et de l'encyclopédisme, a toujours répondu à des intentions en principe étrangères à l'art ou à la littérature. Dans cette perspective, elle est par nature «engagée». Mais le mot «engagement» a pris aujourd'hui un autre sens, plus tourné vers la contestation que vers la transmission de valeurs. Il est donc tentant de distinguer une ancienne littérature, plus doctrinaire, et une nouvelle littérature, plus libératrice. Jusqu'où peut-on soutenir cette opposition? On proposera des éléments de réponse au travers d'un parcours historique, de la Révolution jusqu'à nos jours.

Intervenants : **Francis Marcoin**, professeur de littérature à l'Université d'Artois, Directeur du Centre de recherches littéraires «Imaginaire et Didactique» (CRELID).

14h – 16h

S'engager par et pour l'écriture

Qu'est-ce que l'engagement quand on écrit pour des enfants ? est-il idéologique, moral ou esthétique ? S'agit-il de s'engager pour faire aimer tous les livres ou seulement certains ? faut-il être grave pour être engagé ?

Intervenants : **Fanny Joly**, écrivain, **Thierry Lenain**, écrivain, **Pef**, écrivain-illustrateur, **Bruno Pilorget**, illustrateur. *Animation* : **Maryse Guerlais**

16h45 – 18h

Ateliers

18h

Inauguration des expositions

Mercredi 9 juin

9h – 11h

Quand des éditeurs s'engagent...

Quelle est la spécificité de l'engagement d'un éditeur « jeunesse » par rapport à un éditeur « adulte » ? Quelles contraintes, quelles limites ? Qu'est-ce qu'assurer un parti pris de qualité pour une édition citoyenne ?

Intervenants : **Christian Demilly**, éditions Autrement, **Franck Pavloff**, écrivain et directeur de la collection Le Furet chez Albin Michel, **Alain Serres**, éditions Rue du Monde.

Animation : **Max Butlen**, IUFM des Pays de la Loire.

11h15 – 12h45 **Ateliers**

14h30 – 16h30 **Points de vue de médiateurs**

Chacun reconnaît l'importance des médiateurs pour la diffusion de livres de jeunesse de qualité. Comment se placent-ils par rapport à cette notion d'engagement ? Quel critère pour défendre un livre, quel rôle jouent les prix, comment faire lire en bibliothèque ?

Intervenants : **Max Butlen**, revue Argos, **Isabelle Castelli**, bibliothécaire jeunesse, **Bruno Meslet**, enseignant coordonnateur prix de la citoyenneté à Angers.

Animation : **Lucie Desailly**, IEN.

mardi 8 juin à 18h

Inauguration des expositions

« Tous mes droits de l'enfant » et
« La Terre est une couleur »

réalisées par **les éditions Rue du monde**, **textes d'Alain Serres**,
illustrations de Pef (Tous mes droits de l'enfant)
et de Zau (La Terre est une couleur)

Après une série d'approches génériques (albums, romans, documentaires), il nous a paru nécessaire d'interroger une des vocations du livre pour enfant : former l'esprit critique de son lecteur.

Peut-on parler d'une littérature de jeunesse engagée ? Comment certains auteurs et illustrateurs mettent-ils leur pensée ou leur art au service d'une cause, et laquelle ? La littérature de jeunesse doit-elle avoir une mission d'éveil à une conscience sociale, politique, citoyenne ? Ces thèmes feront l'objet des débats lors des quatre tables rondes et seront illustrés d'exemples concrets dans une dizaine d'ateliers.

Les éditions précédentes des journées d'étude étaient structurées autour des trois axes : la création, le partenariat et la pédagogie. Cette année encore, le programme permettra la rencontre entre didacticiens et pédagogues, auteurs, illustrateurs et éditeurs d'ouvrages de jeunesse, responsables de médiathèques et chargés de missions culturelles dans diverses instances ministérielle et académique.

Retrouvez dans le détail toutes les informations sur le contenu des ateliers et la bio-bibliographie des intervenants sur le site internet de l'IUFM :
<http://www.paysdelaloire.iufm.fr>