

Conseils pour préparer le test d'entrée en M1 MEEF 1^{er} degré

Programme du test

Le programme de ce test est adossé à celui de l'épreuve écrite de français du Concours de Recrutement de Professeurs des Écoles (CRPE), à savoir :

- le programme en vigueur de français du cycle 4 (pages 12 à 33), publié au BO n°31 du 30 juillet 2020 et consultable à l'adresse suivante : <https://eduscol.education.fr/document/621/download>
- la partie « L'étude de la langue au lycée » des programmes de français de seconde générale et technologique et de première des voies générale et technologique (BOEN spécial n° 1 du 22 janvier 2019), document consultable à l'adresse suivante : https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=38502

Thèmes à travailler

Les contenus disciplinaires en français à maîtriser pour l'entrée en Master MEEF, pour la préparation au CRPE et pour l'enseignement à l'école primaire sont les suivants :

Les notions déclinées ci-dessous ont pour référence *La terminologie grammaticale* (sous la direction de P. Monneret et F. Poli), document édité en 2020 par le Ministère de l'éducation nationale et consultable à l'adresse suivante :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1308526.pdf

GRAMMAIRE

Identification de l'ensemble des neuf classes grammaticales en lien notamment avec :

- le verbe :
 - identification du temps, du mode et, le cas échéant, de la personne de toute forme verbale (temps simples et temps composés des modes personnels – indicatif, subjonctif, impératif – et des modes impersonnels – participe et infinitif)
- le groupe nominal :
 - identification du nom (nom propre, nom commun)
 - identification du déterminant (article défini, article indéfini, article partitif, déterminant possessif, déterminant démonstratif, déterminant numéral, déterminant indéfini, déterminant exclamatif, déterminant interrogatif)
 - identification de l'adjectif

Identification des fonctions grammaticales :

- sujet
- complément d'objet (COD, COI)
- attribut du sujet
- compléments circonstanciels
- expansions du nom (épithète, complément du nom, apposition)

Identification des types et formes de phrases

- types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif)
- formes de phrases (négative, passive, exclamative, emphatique, impersonnelle)

Identification des phrases simples et des phrases complexes

- structure de la phrase simple
- structure de la phrase complexe :
 - la juxtaposition
 - la coordination
 - la subordination : subordonnées relatives, subordonnées complétives introduites par « que », subordonnées circonstanciées (temps, cause, conséquence, but, condition, opposition, concession)

ORTHOGRAPHE

Maitrise de la morphologie verbale :

- maitrise de la conjugaison des verbes au mode indicatif (temps simples et temps composés), au mode impératif (présent) et au mode subjonctif (présent et passé) à toutes les personnes et à la forme active/ passive

Maitrise des chaînes d'accord :

- accord sujet-verbe
- accord sujet-verbe-attribut du sujet
- accords dans le groupe nominal
- accord du participe passé

Maitrise des phénomènes d'homophonie grammaticale (as/a /à ; l'as/l'a/la/là ; es/est/et ; son/sont ; ce/se ; c'est/s'est/ces/ses ; ça/sa/ ; leur/leurs ; peut/peut/peu ; si/s'y ; ou/où ; infinitif en -er/ participié passé en -é)

LEXIQUE

Connaissance de la formation des mots

- mots dérivés (préfixe, radical, suffixe)
- mots composés (connaissance du sens de certains radicaux latins et grecs dans des mots usuels tels que géographie,

agriculture, bibliothèque, etc.)

Maitrise des notions suivantes : homonymie, antonymie, synonymie, polysémie, champ lexical

Ressources pour se préparer

POUR PRÉPARER LES QUESTIONS LIÉES À LA MAITRISE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE/ORTHOGRAPHE/LEXIQUE) :

- Se reporter en priorité à la *Terminologie grammaticale* éditée par le Ministère de l'éducation nationale en 2020 sous la direction de P. Monneret et F. Poli, consultable et téléchargeable à l'adresse suivante : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1308526.pdf
Comme il est indiqué dans le « Préambule » de cette référence, « La présente terminologie grammaticale, destinée prioritairement aux professeurs du premier degré et aux professeurs de lettres, mais aussi à tous les enseignants qui sont susceptibles d'avoir recours à ces notions dans leur enseignement (notamment les professeurs de langues), constitue un outil de formation visant à donner aux enseignants les moyens de s'approprier un savoir grammatical solide, fondé sur les connaissances actuellement disponibles en linguistique française ».
- Pour les étudiant.es qui « redécouvrent » les savoirs grammaticaux, orthographiques et lexicaux énumérés précédemment, compléter les apports de la *Terminologie grammaticale* en consultant un manuel de grammaire récent à destination du collège (de niveau Troisième en particulier) ou du lycée. Ne pas hésiter à consulter les guides du professeur correspondant aux manuels pour disposer des exercices corrigés.
- Pour les étudiant.es maîtrisant déjà bien les savoirs

grammaticaux, orthographiques et lexicaux énumérés précédemment, se reporter à :

- Pellat, J.-C. et Fonvielle, S. (2016). *Le Grevisse de l'enseignant*. Paris : Magnard.
- Pellat, J.-C. et Fonvielle, S. (2016). *Le Grevisse de l'enseignant. Mille exercices*. Paris : Magnard.

POUR ENRICHIR SA CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE :

- Consulter les indications de corpus précisées dans le programme de français pour le collège (entrée « culture littéraire et artistique », à partir de la p. 28) : se reporter à <https://eduscol.education.fr/document/621/download>

Les enjeux littéraires et de formation personnelle déclinés dans cette entrée servent en effet de référence au choix des textes littéraires proposés dans le cadre de l'épreuve écrite du français au CRPE.

- Consulter à sa guise toute revue ou magazine (papier, en ligne) qui traite d'enjeux sociétaux (Télérama, Le Monde, Le Monde diplomatique, etc.).
- Consulter toute anthologie ou manuel de français à destination du collège ou du lycée pour (re)découvrir, au gré de ses envies, les textes patrimoniaux ou classiques de la littérature française et étrangère.
- Pour une initiation plus approfondie à la lecture littéraire, consulter :
 - Pellat, J.-C. (2017). *Le Grevisse de l'enseignant. L'analyse des textes*. Paris : Magnard.
 - Bergez Daniel, *Précis de littérature française*, Armand Colin, 2020
- Lire de la littérature contemporaine (y compris de jeunesse), se rendre au cinéma et visiter des expositions sont des activités qui constituent également une excellente préparation !